

# **KATALOG ZNANJA**

## **PROJEKTNO USTVARJANJE**

**ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM**

**PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravila: Nina Pečnik**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. Ime modula: **PROJEKTNO USTVARJANJE**

**Oznaka modula: PU**

**Število ur: 70 ur**

### 2. Usmerjevalni cilji:

Dijak/inja:

- Razume pomen znanja/veščine znakovnega sporazumevanja z malčki
- Pozna znake za osnovno sporazumevanje z malčki in jih zna prikazati
- Sodeluje pri načrtovanju, organiziranju in uresničevanju ciljev gozdne pedagogike in podnebnih vsebin
- Sodeluje pri načrtovanju, organiziranju in uresničevanju ciljev doživljajske pedagogike
- Razvija kritično mišljenje z analiziranjem in primerjanjem različnih kurikulumov pri nas in v drugih državah
- Zagotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s spoznanji stroke.
- Razume in uporablja strokovno terminologijo.
- Skrbi za nenehno strokovno izpopolnjevanje in spremlja novosti s področja predšolske vzgoje.
- Upošteva aktualne okoliščine v oddelku, vrtcu in širšem okolju pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti.
- zna vzpostaviti pozitivno interakcijo z otroki, oblikovati in voditi skupino, reflektirati svoje odzivanje na stik z otroki, pozna zelene lastnosti vzgojitelja, ki k temu pripomorejo,
- zna vrednotiti lastno delo s pomočjo samorefleksije in samoevalvacije
- Razvija (samo)kritičnost do svojega dela
- Razvija lastno kreativnost, samostojnost in iznajdljivost
- Oblikuje projektno mapo s svojimi izdelki
- Uporablja sodobne informacijske komunikacijske vire in informacijsko tehnologijo
- Razvija pozitivne osebnostne lastnosti (natančnost, doslednost, odgovornost ...)
- Razvija potrebo in pripravljenost za vseživljenjsko izobraževanje
- Vzpostavi pozitiven odnos do trajnostnega razvoja, varuje zdravje in okolje

### 3. Poklicne kompetence:

1. Uporabljanje in povezovanje teoretičnih in praktičnih znanj gozdne pedagogike in podnebnih vsebin za trajnostni razvoj.
2. Analiziranje in kritično vrednotenje kurikulumov predšolske vzgoje v drugih državah in primerjanje s slovenskim kurikulumom.
3. Razvijanje komunikacijskih spretnosti s poudarkom na osnovnem znakovnem sporazumevanju s predšolskimi otroki.
4. Sodelovanje pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na izkustvenem učenju.

### 5. Operativni cilji:

<b>Kompetenca 1: Uporablja in povezuje teoretična in praktična znanja gozdne pedagogike in podnebnih vsebin za trajnostni razvoj</b>	
<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
Dijak/inja:	Dijak/inja:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiše pomen učenja predšolskega otroka v naravnem okolju</li> <li>• Spozna gozdni bonton</li> <li>• Spozna osnove gozdne pedagogike</li> <li>• Predstavi podnebne spremembe, njihov vzrok in vpliv na okolje</li> <li>• Pojasni pomen varovanja okolja</li> <li>• Opiše pripravo prostora in izbire primerne materiala za izvedbo delavnic za predšolske otroke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Načrtuje dejavnosti za predšolske otroke v gozdu</li> <li>• Pripravi zapis načrtovane dejavnosti.</li> <li>• Uporablja ustrezne didaktične pristope.</li> <li>• Prikaže svojo vlogo oz. vlogo vzgojitelja v simulaciji dejavnosti v gozdu</li> <li>• Svoje delo analizira in vrednoti.</li> </ul>
--	--

### **Kompetenca 2: Analizira in kritično vrednoti kurikulum predšolske vzgoje v drugih državah in jih primerja s slovenskim kurikulumom**

<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spozna značilnosti kurikuluma predšolske vzgoje v drugih državah (vsaj tri države )</li> <li>• Primerja značilnosti kurikuluma predšolske vzgoje v drugih državah s slovenskim kurikulumom</li> </ul>	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pripravi analizo in primerjavo slovenskega kurikuluma s kurikulumi v drugih državah.</li> <li>• Uporablja več virov informacij za potrebe svojega dela.</li> <li>• Uporabi deskriptivno metodo pedagoškega raziskovanja.</li> <li>• Svoje delo analizira in vrednoti.</li> </ul>

### **Kompetenca 3: Razvija komunikacijske spretnosti s poudarkom na osnovnem znakovnem sporazumevanju s predšolskimi otroki**

<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojasni pomen znanja/veščine znakovnega sporazumevanja z malčki</li> <li>• Spozna nekaj znakov osnovnega sporazumevanja z malčki</li> <li>• Razume proces učenja znakovnega sporazumevanja pri malčkih</li> <li>• Pozna načela (pravila) poučevanja znakovnega jezika</li> </ul>	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prikaže naučene znake.</li> <li>• Posreduje enostavna sporočila v znakovnem jeziku.</li> <li>• Pripravi krajše besedilo podkrepljeno s kretnjami znakovnega sporazumevanja.</li> <li>• Svoje delo analizira in vrednoti.</li> </ul>

### **Kompetenca 4: Sodeluje pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na izkustvenem učenju**

<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razume pomen izkustvenega učenja v predšolskem obdobju</li> </ul>	Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Načrtuje dejavnost kot projektno delo v vrtcu ob upoštevanju spoznanj doživljajske pedagogike (napiše načrt izvedbe: prostor, material, urnik, navodila, plakat, ...)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spozna in utemelji vlogo doživljajske pedagogike pri delu s predšolskimi otroki</li> <li>• Opiše pripravo prostora in izbire primerne materiala za izvedbo delavnic za predšolske otroke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pripravo kratko simulacijo svoje dejavnosti in sodeluje v izvedbi simulacije drugih dejavnosti.</li> <li>• Spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do učenja.</li> <li>• Sodeluje pri pripravi razstave izdelkov.</li> </ul>
---	--

#### **6. Znanje izvajalcev s področja:**

- visokošolska izobrazba iz pedagogike

#### **6. Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja:**

Ocenjujejo se izdelki in zagovor.

#### **7. Metodično – didaktična priporočila:**

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj je pri pouku moderator, pouk usmerja v aktivnost dijakov, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.

#### **Oblike vzgojno-izobraževalnega dela**

Teoretični pouk:

- frontalno v učilnici

Praktični pouk

- poteka v učilnici v skupinah
- ali na prostem v skupini (gozd, park,...)

**KATALOG ZNANJA**

**INŠTRUMENT**

**ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM  
PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravili: Tatjana Rozmarič-Poštrak, Barbara Špilak**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. IME MODULA: INPŠTRUMENT

**Oznaka modula: INS**

**Število ur: 24 ur**

## 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

### Dijak:

- pridobiva interes za spoznavanje inštrumentov, igranja nanje in razvijanje interesa za petje,
- razvija tehnike igranja na inštrument in seznanjanje z osnovami pevske tehnike in njene uporabe v govoru in petju,
- razvija izvajalske spretnosti in koordinacije gibanja, razvija zanimanje za inštrument (klavir/kitaro),
- razvija glasbeni posluš (ritmični, melodični, harmonski),
- ob igri na inštrument uporablja, širi in pogloblja glasbena spoznanja ter si oblikuje glasbeni okus z izvajanjem vrednih del iz glasbene literature,
- glasbena dela, ki jih izvaja, doživlja in svoje doživljanje izrazi z ustrezno interpretacijo,
- spoznava osnove glasbenega oblikovanja,
- razvija in obvladuje jasne vokalizacije in artikulacije,
- igra otroške in ljudske pesmi enoglasno in k njim ustvarja preproste spremljave ter jih izvaja ob petju,
- igra lažje skladbe za poslušanje,
- spoznava zakonitosti glasbenega jezika,
- razvija zmožnosti glasbenega ustvarjanja, zmožnosti glasbenega improviziranja in zmožnost ustvarjanja zaključenih lastnih skladb, ki jih zna tudi zapisati,
- razvija doslednosti pri delu in delovnih navadah.

## 3. OPERATIVNI CILJI

### Poklicne kompetence

Dijak je zmožen:

- igrati lažje skladbe za poslušanje.
- igrati otroške in ljudske pesmi enoglasno in peti ob ustrezni lastni in preprosti spremljavi.

### Igra lažje skladbe za poslušanje

<b>INFORMATIVNI CILJI</b>	<b>FORMATIVNI CILJI</b>
<b>Dijak:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozna različne načine igranja na inštrument (klavir/kitaro)</li><li>- zna uporabiti različne glasbene oznake in primerno interpretira skladbe in pesmi glede na obdobje in vsebino</li><li>- pozna, razume in uporabi osnove notnega zapisa in drugih glasbeno teoretičnih zakonitosti</li></ul>	<b>Dijak:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- se seznanja z osnovami tehnik igranja na inštrument (klavir/kitaro)</li><li>- razvija različne tehnike igranja ob izvajanju lažjih skladb</li><li>- pri igranju uporablja in razume enostaven notni zapis</li><li>- razvija glasbeni spomin</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- ustvarja lastne skladbe ter jih ve zapisati</li><li>- zna izbrati in zaigrati primerne skladbe za poslušanje</li><li>- igra enoglasne skladbe ob učiteljevi spremljavi</li><li>- navaja se na skupinsko igro</li></ul>
--	--

### Igra otroške in ljudske pesmi enoglasno in poje ob ustrezni lastni in preprosti spremljavi.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozna slovenske ljudske in otroške pesmi ter jih izvaja s primerno interpretacijo in ustrezno spremljavo</li><li>- s svojo ustvarjalnostjo razvija in usmerja otroke k lastnemu ustvarjanju glasbenih vsebin</li></ul>	<b>Dijak:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvija različne tehnike igranja ob izvajanju otroških in ljudskih pesmi</li><li>- predlaga ustrezne vrste spremljav za otroške in ljudske pesmi</li><li>- ustvarja harmonske spremljave k enoglasnim melodijam</li><li>- izvaja in zapisuje lastne skladbe na besedilo</li><li>- oblikuje lastne akordične spremljave na besedila</li></ul>

### Kadrovski pogoji

Učitelji z visokošolsko izobrazbo iz:

- glasbe

### Oblike vzgojno-izobraževalnega dela

Praktični pouk

- individualno
- poteka v glasbenih kabinetih

### Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja

Dijake se ocenjuje sprotno, časovno je določeno, do kdaj je potrebno opraviti obveznosti.

Ocenjujejo se:

- izvedba skladb in vaj
- izvedba otroških pesmi brez in s spremljavo ob petju
- zapis in izvedba lastne izmišljarije
- razredni nastopi

Dijak si oceno lahko pridobi z različnimi javnimi nastopi.

### Metodično-didaktična priporočila

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k razvijanju spretnosti igranja inštrumenta, k iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj dijake pri pouku motivira, ji usmerja in spodbuja k aktivnosti, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.



## **KATALOG ZNANJA**

## **OTROCI V VRTCU**

### **ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravila: Nina Pečnik**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. IME MODULA: OTROCI V VRTCU

Oznaka modula: OV

Število ur: 17

## 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

Dijak:

- upošteva in uresničuje relevantna načela Kurikula za vrtce,
- upošteva različnost med otroki in jim omogoča enakovredno vključevanje v dejavnosti,
- upošteva morebitno različno kulturo in jezikovno poreklo otrok,
- otrokom daje možnost izbire med dejavnostmi glede na njihove interese, zmožnosti, razpoloženje ...,
- na osnovi dopolnjevanja načela omogočanja izbire z načelom uravnoveženosti, skrbi za vključevanje otrok v dejavnosti, v mirne in živahne dejavnosti, v vodene dejavnosti in spontano igro, v individualne, skupinske in frontalne dejavnosti ...,
- ustvarja pogoje za doživljanje vrta kot okolja, v katerem so enake možnosti za vse in v katerem spoznava, da morajo vsi ljudje v določeni družbi pomagati in sodelovati,
- otroku omogoča konkretne izkušnje o demokratičnih načelih, na katerih temelji sodobna družba,
- pozna prikriti kurikulum kot pomembni del kurikula v vrtcu in svojo vlogo pri oblikovanju pozitivnega vedenja otrok,
- zna vzpostaviti pozitivno interakcijo z otroki, oblikovati in voditi skupino, reflektirati svoje odzivanje na stik z otroki, pozna želene lastnosti vzgojitelja, ki k temu pripomorejo,
- spoznava primere dobre prakse iz različnih področji dejavnosti ter dnevne rutine,
- se vključuje pri načrtovanju dejavnosti v vrtcu ter izvedbi le-teh, samostojno izvede dejavnost ter jo evalvira in reflektira.

## 3. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence**

Dijak je zmožen:

- zagotavljati uresničevanje otrokovih pravic – upoštevanje načel kurikula za vrtce.
- nuditi otroku podporo pri razvoju pozitivnega vedenja.
- vzpostavljati ustrezne odnose v skupini.
- samostojno izvesti načrtovano dejavnost s skupino otrok ter svojo izvedbo ovrednotiti.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- pozna procesni razvoj otrok,</li><li>- pozna in uporablja različne načine komunikacije z otroki,</li><li>- pozna pomen socialnih veščin in jih pri otrocih razvija</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pojasni medsebojno prepletenost procesov razvoja in zmore poiskati informacije s področja psihologije in pedagogike,</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- pozna značilnosti otrok s posebnimi potrebami</li><li>- pozna značilnosti individualnega načrta</li><li>- pozna značilnosti timskega dela</li><li>- pozna področja dejavnosti ter primere dejavnosti v vrtcu, v povezavi z globalnimi cilji in cilji</li><li>- pozna značilnosti dnevne rutine v povezavi s področji dejavnosti in primeri dejavnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pojasni pomen neverbalne komunikacije za otroka,</li><li>- pojasni pomen socialnih veščin in jih zna pri otrocih razvijati,</li><li>- prepozna in pojasni osnovne značilnosti za posamezno kategorijo otrok s posebnimi potrebami,</li><li>- zna poiskati in prilagoditi individualni načrt,</li><li>- spozna delo s strokovnimi službami za posamezna odstopanja pri otrokovem razvoju,</li><li>- zna organizirati timsko delo</li><li>- zna načrtovati dejavnosti, iz različnih področij, za skupino otrok in jo zna tudi izvesti</li><li>- pozna in upošteva elemente dnevne rutine, načrtuje dejavnosti znotraj nje in upošteva ustrezne cilje načrtovanja.</li></ul>
---	---

### Oblike vzgojno-izobraževalnega dela

Teoretični pouk:

- frontalno v učilnici

Praktični pouk

- poteka učilnici v skupinah
- ali na prostem v skupini

### Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja

Ocenjuje se:

- seminarska naloga
- izvedba in zapis treh aktivnosti

### Metodično-didaktična priporočila

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj in zunanji predavatelji so pri pouku moderatorji, pouk usmerjajo v aktivnosti dijakov, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.



# **KATALOG ZNANJA**

## **POSKUSI ZA OTROKE**

### **ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM**

### **PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravila: mag. Nina Žuman**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**



### 1. IME MODULA: POSKUSI ZA OTROKE

Oznaka modula: POT

Število ur: 70 ur

### 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

**Dijak:**

- nadgradi znanje, ki ga dobil v okviru modula naravoslovje za otroke,
- razvija naravoslovno mišljenje, sklepanje, reševanje problemov in podobno,
- razvija veselje do raziskovanja, odkrivanja in eksperimentiranja,
- razvija socialne spretnosti, predvsem učinkovito sporazumevanje v različnih življenjskih situacijah, samostojnost in odgovornost,
- razvijajo spretnosti za uspešno delo in strokovno rast ter sposobnost razumevanja medčloveških odnosov,
- aktivno zna skrbeti za lastno zdravje in za zdravje njim zaupanim otrok ter razvijajo pozitivni odnos do zdravega načina življenja,
- se zavedajo prepletenosti odnosov v naravi ter posledic človekovih posegov v okolico.

### 3. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence**

Dijak je zmnožen:

- spodbujati ustvarjalnost predšolskih otrok na eksperimentalnem (naravoslovnem) področju
- skrbeti za varnost med izvajanjem eksperimentalne (naravoslovne) dejavnosti

**Spodbuja ustvarjalnost predšolskih otrok na eksperimentalnem (naravoslovnem) področju.**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak</b>	<b>Dijak</b>
- pozna kurikulum za naravoslovne <b>dejavnosti</b> v vrtcu in njegove cilje	- zna naštetih osnovne naravoslovne <b>dejavnosti</b> v vrtcu in <b>cilje</b> , ki jih pri tem morajo dosežati
- pozna različne <b>metode</b> in <b>oblike</b> dela pri izvajanju poskusov v vrtcu - pozna <b>naravoslovne postopke</b> s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja poskuse v vrtcu: opazovanje, razvrščanje, merjenje, postavljanje hipotez, načrtovanje, izvajanje poskusov, itd.	- zna <b>našteti metode</b> in <b>oblike</b> dela pri poskusih v vrtcu - zna <b>povezovati metode</b> in <b>oblike</b> dela pri poskusih v vrtcu z cilji, ki jih morajo dosežati - zna naštetih <b>naravoslovne postopke</b> s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja poskuse v vrtcu
- pozna <b>tveganja</b> in <b>nevarnosti</b> pri izvajanju naravoslovnih poskusov v vrtcu	- zna <b>oceniti tveganje in nevarnosti</b> pri izvajanju naravoslovnih dejavnosti - zna <b>poskrbeti</b> za varnost otrok med izvajanjem dejavnosti
- nadgradi in zna povezati <b>teoretično</b> in <b>praktično</b> znanje s področja naravoslovja	- zna <b>uporabiti</b> pridobljeno teoretično in praktično znanje pri izvajanju samostojnega poskusa v vrtcu

**Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela pri poskusih za otroke**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak</b>	<b>Dijak</b>
- pozna načela načrtovanja pri izvajanju poskusov v vrtcu	- pojasni načela načrtovanja poskusa na primerih



	- upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti otrok pri izvajanju poskusa v vrteu
- pozna različne metode in oblike dela pri izvajanju poskusov v vrteu	- uporabi demonstrativno, delo v parih ali skupinsko izvajanje poskusov - primerja in vrednoti individualno, skupinsko in skupno obliko dela - skrbi za naravoslovni kotiček in razne naravoslovne dneve
- skrbi za lasten razvoj, se izpopolnjuje in razvija zmožnosti	- zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti pri izvajanju poskusov - poznajo kompleksnost okoljskih problemov in poznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu

### **Kadrovski pogoji**

Učitelji z visokošolsko izobrazbo iz:

- kemije

### **Oblike vzgojno-izobraževalnega dela**

Teoretični pouk:

- frontalno v učilnici

Praktični pouk

- poteka učilnici v heterogenih skupinah
- v učilnici na prostem v skupini v heterogenih skupinah

Delo s računalniki

- poteka v računalniški učilnici v skupinah po dva

### **Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja**

Dijake se ocenjuje s pomočjo pisnega izdelka - poročila o opravljenem delu.

Ocenjujejo se tudi:

- sodelovanje v skupini,
- izdelek oz. storitev za posamezno področje.

### **Metodično-didaktična priporočila**

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj je pri pouku moderator, pouk usmerja v aktivnosti dijakov, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.

# **KATALOG ZNANJA**

## **SODOBNI IZZIVI**

### **ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravile: Natalija Horvat, Štefka Štrakl**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. IME MODULA: SODOBNI IZZIVI

Oznaka modula: SIZ

Število ur: 34 ur

## 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

Dijak:

- je sposoben uporabljati osnovne matematične pojme, odnose med njimi in izvajajo postopke;
- razvija sposobnosti za raziskovanje in reševanje matematičnih problemov;
- razvija sposobnosti za reševanje problemov na splošni ali abstraktni ravni;
- je sposoben interpretirati in kritično presojati pri uporabljanju matematike na strokovnih in drugih področjih;
- je sposoben uporabljati matematična orodja pri sporazumevanju;
- je sposoben uporabljati tehnologije pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov;
- je sposoben z uporabo tehnologije (računalnika) zbirati in analizirati podatke;
- je odgovoren za lastno znanje in zmožen samostojnega učenja matematičnih znanj;
- razvija sprejemanje in doživljanje matematike kot kulturne vrednote;
- razvijajo zaupanje v lastne matematične sposobnosti in razvijanje pozitivne samopodobe.

## 3. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence**

Dijak je zmožen:

- analizirati konkretne strokovne probleme na delovnem mestu in zna načrtovati ukrepe za njihovo uspešno reševanje in odpravljanje;
- prepoznati interdisciplinarnost strokovnega znanja in obvladati osnovna načela timskega dela.

Uporablja in povezuje teoretična in praktična znanja ter obvlada načela timskega dela.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
	<ul style="list-style-type: none"><li>- zna uporabljati tehnologijo pri izvajanju matematičnih postopkov ter pri raziskovanju in reševanju matematičnih problemov;</li><li>- zna uporabljati programsko opremo (Word – urejevalnik enačb, powerpoint, Excel, kakšen matematični program npr. Riš, Geogebra, Graph);</li><li>- zna uporabljati enostavne funkcije in izdelati graf;</li><li>- zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti;</li><li>- zna uporabljati učilnico moodle in poiskati uporabne podatke ter jih tudi dodati;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- učinkovito sodeluje v skupini/timu in dosega konsenz;</li><li>- samostojno in odgovorno prevzema, načrtuje in opravlja delovne naloge;</li><li>- načrtuje, spremlja in evalvira lastno učenje.</li></ul>
--	--

### **Kadrovski pogoji**

Učitelji z visokošolsko izobrazbo iz:

- matematike.

### **Oblike vzgojno-izobraževalnega dela**

Teoretični pouk poteka frontalno v učilnici.

### **Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja**

Dijake se ocenjuje pisno in ustno.

### **Metodično-didaktična priporočila**

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj je pri pouku moderator, pouk usmerja v aktivnosti dijakov, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.



# **KATALOG ZNANJA**

## **USTVARJAMO ZA OTROKE**

### **ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM**

### **PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravile: Karolina Erjavc, Svetlana Krstić,  
Katja Peršak, Mojca Vizjak Horvat, Barbara Špilak**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. IME MODULA: USTVARJAMO ZA OTROKE

**Oznaka modula: UZO**

**Število ur: 70 ur**

## 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

**Dijak:**

- medpredmetno načrtuje, pripravlja in izvede projekt, v katerem prikaže povezanost ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu (lutkovna/gledališka predstava);
- sledi umetniškimi delom na koncertih, v gledališčih in na drugih predstavah;
- se vključuje in sodeluje v kulturnih dejavnostih šole in vrta ter na drugih prireditvah;
- načrtuje dejavnosti z različnih področij dejavnosti ter jih s sošolci izvede;
- svoje delo s sošolci predstavi v javnosti, ga analizira in vrednoti;
- uporablja in razvija spretnosti; spoznava, raziskuje, eksperimentira z umetniškimi sredstvi (telesom, glasom, materiali, predmeti, instrumenti, tehnikami in tehnologijami) ter njihovimi izraznimi lastnostmi.

## 4. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence**

Dijak je zmožen:

- uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela;
- prepoznati in povezovati teoretična in praktična znanja ter uporabljati metodike glasbenega, likovnega in plesnega področja, vzgojna sredstva, pripomočke in materiale;
- spodbujati ustvarjanje predšolskih otrok na jezikovnem, likovnem, glasbenem in plesnem področju.

**Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna značilnosti timskega dela</li> <li>- pozna značilnosti lutkovne oziroma gledališke igrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojno in odgovorno prevzema, načrtuje, organizira in opravlja delovne naloge</li> <li>- učinkovito in konstruktivno sodeluje v skupini/timu in dosega konsenze</li> <li>- zna uporabljati urejevalnik besedil za preprosto urejanje besedil in pisno predstavitev informacij</li> </ul>

**Prepoznava in povezuje teoretična in praktična znanja ter uporablja metodike glasbenega, likovnega in plesnega področja, vzgojna sredstva, pripomočke in materiale;**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojno izvaja različne vloge v lutkovni/gledališki igri (igralec, plesalec, instrumentalist,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov v okviru svojega strokovnega področja</li> </ul>



<p>kostumograf, scenograf, šepetalec ...),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostojno, v paru ali manjši skupini izvede ustvarjalne delavnice s skupino otrok,</li> <li>- pozna značilnosti bansov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve razložiti, kaj je lutkovna/gledališka igra in kako se v njej prepletajo različne umetnosti (glasba, likovna, ples, jezik)</li> <li>- oblikuje in ustvarja glasbene spremljave in odkriva povezave glasbe z literarnimi zvrstmi</li> <li>- ustvarja in sodeluje pri otroški lutkovni/gledališki po svojih najboljših močeh</li> <li>- zna izraziti svoje ideje in zamisli</li> <li>- zna skoraj brez napak zaplesati plese, ki bodo v lutkovni/gledališki igri</li> <li>- zna preoblikovati prozno besedilo v dramsko</li> <li>- zna javno nastopati in uporabiti prozodične prvine besedila</li> <li>- zna uporabljati različne tehnike za oblikovanje lutk, kostumov in scene,</li> <li>- se zna z gibanjem in s plesom izražati, komunicirati in ustvarjati</li> </ul>
---	--

**Spodbuja ustvarjanje predšolskih otrok na jezikovnem, likovnem, glasbenem in plesnem področju.**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p><b>Dijak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna in uporablja različne načine umetniškega izražanja</li> </ul>	<p><b>Dijak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna načrtovati izvedbo ustvarjalnih delavnic, organizirati prostor in pripravo materiala ter otroke motivirati za dejavnost</li> </ul>

**Kadrovski pogoji**

Učitelji z visokošolsko izobrazbo iz:

- slovenščine,
- glasbenega področja,
- likovnega področja in
- športa.

**Oblike vzgojno-izobraževalnega dela**

Teoretični pouk poteka frontalno v učilnici U-V3, praktični pouk, ki poteka v skupinah, pa se izvaja v učilnici U-V3, glasbenih kabinetih in likovni delavnici.

**Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja**

Dijake se ocenjuje ustno. Ocenjujejo se tudi:

- sodelovanje v skupini,
- izdelek oz. storitev za posamezno področje,
- izvedba oz. nastop celotne lutkovne/gledališke igrice.

Oblike preverjanja in ocenjevanja skupaj načrtujejo in izvedejo učitelji, ki izvajajo modul in uresničujejo cilje modula.

**Metodično-didaktična priporočila**

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen. Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k



SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE  
PREDŠOLSKA VZGOJA

GIMNAZIJA FRANCA MIKLOŠIČA LJUTOMER

iskanju čim bolj inovativnih in uresničljivih idej. Učitelj je pri pouku moderator, pouk usmerja v aktivnosti dijakov, ki omogočajo refleksijo izkustva, avtonomijo v razmišljanju, kritično analizo in ustvarjalnost.



## **KATALOG ZNANJA**

## **ZBOROVSKO PETJE**

## **ODPRTI KURIKUL ZA IZOBRAŽEVALNI PROGRAM PREDŠOLSKA VZGOJA**

**Pripravila: Tatjana Rozmarič-Poštrak**

**potrdil Svet šole, 30. 9. 2025**

## 1. Ime modula : ZBOROVSKO PETJE

Število ur: 32 ur

## 2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razvija zanimanje in pozitiven odnos do zborovskega petja,
- usvaja, razvija in pogloblja vokalno tehniko oz. glasbene pevske sposobnosti: ritmični in melodični posluš,
- pozna upevalne vaje za razvijanje vokalne tehnike oz. glasbene pevske sposobnosti,
- razvija svojo muzikalnost in estetsko doživljanje,
- razvija zavest, da vztrajnost in vaja izboljšata pevske sposobnosti in rezultate,
- razvija in kultivira svoj pevski glas oz. čut za estetsko oblikovanje glasu, glasbeno pomnjenje ter sposobnost za glasbeno pevsko doživeto izražanje z ustrežno interpretacijo,
- ob petju uporablja, širi in pogloblja glasbena znanja ter si oblikuje glasbeni okus z izvajanjem umetniško vrednih del iz glasbene literature,
- bogati svoje pevske izkušnje,
- zaupa v lastne zmožnosti, a je hkrati kritičen do svojega petja,
- razvija pozitivno samopodobo, potrebno za javno nastopanje,
- razvija pozitiven odnos do dela, gradi samozavest, se sprošča in osebnostno bogati,
- razvija ustrezen odnos pevske kulture in se zaveda njene vloge v življenju posameznika in skupnosti,
- se zaveda vrednosti slovenske in svetovne zborovske zakladnice ter pogloblja zavest o kulturni dediščini, vrednotah in različnosti,
- razvija sodelovanje in kakovostno kulturo odnosov v skupnem prepevanju,
- se zaveda učinkov petja v zboru na človekov kognitivni, čustveno-motivacijski in socialni razvoj ter intenzivno razvija čustveno in kognitivno doživljanje,
- s svojim petjem se vključuje v kulturne dejavnosti šole in v druge prireditve,
- razvija interes za bogato preživljanje prostega časa in posebne poti komunikacije oz. socialne integracije,
- se zaveda pomena petja v pevskem zboru za predšolskega otroka.

### Poklicne kompetence

- Dijak je zmožen:
- Uporabiti lažje upevalne vaje za razvijanje vokalne tehnike oz. glasbene pevske sposobnosti.
- Peti otroške, ljudske in umetne pesmi enoglasno in dvoglasno, v pevskem zboru, doživeto in z ustrežno interpretacijo.
- Uporabljati ustrezne pedagoške metode in oblike dela na področju zborovskega petja.

### Uporablja lažje upevalne vaje za razvijanje vokalne tehnike oz. glasbene pevske sposobnosti.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
- pozna različne upevalne vaje za razvijanje vokalne tehnike, - zna uporabiti ustrezno pevsko tehniko in primerno izvaja in interpretira pesmi.	- se seznani z osnovami vokalne tehnike in upevalnimi vajami, - razvija pevske sposobnosti ob petju lažjih pesmi.



**Poje otroške, ljudske in umetne pesmi enoglasno, dvoglasno in večglasno, v pevskem zboru, doživeto in z ustrežno interpretacijo.**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
o pozna otroške, ljudske in umetne pesmi, o poje enoglasno, dvoglasno in večglasno, v pevskem zboru, doživeto in z ustrežno interpretacijo.	- razvija in uporablja različno vokalno tehniko ob izvajanju otroških, ljudskih in umetnih pesmi, - razlikuje med ljudsko in umetno pesmijo, - razlikuje enoglasno, dvoglasno in večglasno petjem.

**Uporablja ustrezne pedagoške metode in oblike dela na področju zborovskega petja.**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
o pozna različne metode in oblike dela s pevskim zborom	- izvaja pesmi po različnih metodah in oblikah dela
o skrbi za lasten razvoj in se izpopolnjuje	- obišče koncerte in druge glasbene prireditve, na katerih nastopajo pevski zbori

**Kadrovski pogoji**

Učitelji z visokošolsko izobrazbo iz:

- glasbe

**Oblike vzgojno-izobraževalnega dela**

- Praktični pouk
- individualno/skupinsko

**Obvezni načini preverjanja in ocenjevanja znanja**

Dijake se ocenjuje sprotno, ocenjujejo se tudi nastopi.

Ocenjujejo se:

- izvedba vokalnih-upevalnih vaj in pesmi z ustrežno pevsko tehniko ter upoštevanjem zapisane interpretacije,
- petje različnih pesmi v raznih sestavih z ustrežno pevsko tehniko in upoštevanjem zapisane interpretacije,
- nastopi z ustrežno pevsko tehniko in upoštevanjem zapisane interpretacije ter primerno prezentacijo pred publiko.

Dijak si oceno lahko pridobi tudi z različnimi javnimi nastopi.



### **Metodično-didaktična priporočila**

Učitelj je pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi posameznih učnih tem, in določanju zaporedja učnih vsebin avtonomen.

Usmerjevalni cilji učitelja zavezujejo, da dijaka motivira k razvijanju pevskih sposobnosti, pri tem pa upošteva posebnosti vsakega dijaka.

Učitelj dijake pri pouku motivira, jih usmerja in spodbuja k pevskim aktivnostim, upošteva pa sposobnosti vsakega posameznika.

### **Materialni pogoji**

Pouk zborovskega petja naj se izvaja v ustrezno velikem, zračnem, primerno vlažnem, akustičnem prostoru oz. učilnici, ki naj bo opremljena s klavirjem.